

Curso gratis de *inglés* con ejercicios

2 h 21 min · 7 módulos · publicado en julio de 2025 · imparte: Charly Londoño, Adrián Sáenz

Vídeo completo y gratis: <https://www.youtube.com/watch?v=w-ixdGvrixI> · Página del curso: <https://skilio.com/cursos-gratis/curso-ingles-gratis/>

Este curso de inglés gratis enseña a entender y hablar inglés con un método de escuchar, imitar y repetir, en lugar de estudiar gramática. Dura 2 horas y 21 minutos, y tiene 7 módulos. Lo imparte Charly, profesor de inglés para hispanohablantes. Entrenas cinco sonidos clave, cómo unen las palabras los nativos, vocabulario y expresiones de uso diario.

Qué aprenderás

- **Aprender como tu idioma materno.** Por qué la enseñanza tradicional te hace pensar antes de hablar y cómo cambiarlo escuchando, imitando y repitiendo.
- **Tres técnicas de repetición.** Repeat after me, voice training y sing along para entrenar sonidos, ritmo y frases completas.
- **Los sonidos que más cuestan.** La flap T, la TH sonora, la stop T, la R inglesa y la H suave, con palabras y frases.
- **Entender el inglés rápido.** Cómo unen las palabras los nativos al hablar: wanna, gonna, did you, what are you o let me.
- **Vocabulario que no se olvida.** Pasar del vocabulario pasivo al activo con conectores, series, WordReference y libros con audio.
- **Expresiones de uso diario.** Stuff, you guys, big deal, hang out, figure out y pretty, aprendidas por bloques y no palabra por palabra.

Temario, con el minuto de cada módulo

1. Introducción

Adrián explica que el inglés abre puertas, tanto para buscar trabajo en cualquier país como para emprender, y que aquí se aprende como tu idioma materno, en lugar de leer libros de gramática. Charly creció entre Estados Unidos y España, lleva 15 años enseñando inglés a hispanohablantes y creó un método basado en los 48 sonidos del inglés. Entre las razones para aprender el idioma cita también las relaciones o ver series sin subtítulos. El curso recorre sonidos, conexiones de palabras, vocabulario y ejercicios prácticos; pide tomar notas y practicar a diario.

07:18 2. Por qué falla la enseñanza tradicional

Según Charly, la forma tradicional está al revés: primero gramática, después ejercicios escritos y, si hay tiempo, algo de escucha y conversación. Propone el orden natural con el que aprendiste tu idioma: escuchar, imitar y repetir, y dejar la lectura y la escritura para después. En repeat after me repites dos veces cada frase imitando sonidos y estructuras; voice training se centra en un solo sonido o un grupo de sonidos; y en sing along dices la frase a la vez que él para entrenar el ritmo. Las practicas con cinco frases cotidianas y creas tus propias variaciones de cada una.

19:26 3. Entender a los nativos

Palabras que parecen fáciles, como choir o recipe, no suenan como se escriben, y por eso cuesta entender a un nativo. Para Charly, el inglés tiene 48 sonidos, y para entenderlo hay que reconocerlos, acostumbrarse a los acentos y a las uniones de palabras, y repetir hasta que la boca los produzca sola. Los cinco sonidos se entrenan con palabras y frases: la flap T de city o daddy, que se parece a nuestra r suave; la TH sonora de the o weather; la stop T de button o forgotten; la R inglesa, con sus diferencias entre el acento británico y el americano; y la H suave de hello, que muchos hispanohablantes pronuncian como una j. Termina pidiéndote que te grabes para comparar tu pronunciación.

01:01:04 4. Hablar como nativo

Si entiendes una frase al leerla, pero no cuando la escuchas, es porque los nativos se comen sonidos y funden las palabras, como si fueran una sola palabra larga. Charly lo llama connecting words in speech y entrena con frases reales completas: want to, que se convierte en wanna; going to, que pasa a gonna; did you, que se une en un solo sonido; what are you, que en contextos informales se reduce mucho; y let me, en la que la t casi desaparece. Estas formas no son solo americanas: también se usan en el Reino Unido e incluso en reuniones de trabajo. Al final vuelves a grabarte con todas las frases.

01:17:43 5. Vocabulario y automatización

Usar siempre las mismas palabras no es falta de ideas: tienes mucho vocabulario pasivo, que reconoces, pero poco activo, que usas sin pensar. Charly propone automatizarlo con repetición. Conectores como instead, however u on the other hand hacen que tus frases suenen de un nivel superior. De una serie o una película, como The Intern para niveles básicos o Notting Hill para niveles altos, repites cinco frases y te comparas con el original. En WordReference buscas cada palabra nueva, escuchas su pronunciación y creas cinco frases propias. Los libros son adaptados, y el módulo termina con dos diálogos y un relato para entrenar el oído.

02:03:28 6. Expresiones nativas

Charly pone un ejemplo: «estoy de acuerdo contigo» no es I am agree with you, sino I agree with you. Propone aprender las expresiones por bloques, como las usan los nativos en la calle, en el trabajo o en las series, y repetirlas hasta que salgan solas. Las seis: stuff, para hablar de cosas en general; you guys, que sirve para hombres y mujeres; deal, en big deal o deal with; hang out, pasar el rato o quedar con alguien; figure out, entender o resolver algo, válida también en contextos formales; y pretty, que además de bonito significa bastante.

02:16:19 7. Próximos pasos

El curso no dura más porque no se trata de acumular contenido, sino de dominar lo esencial; Charly lo ilustra con una frase de Bruce Lee sobre practicar una misma patada diez mil veces. Pide no verlo como una película que se ve una vez y repetirlo al menos cinco veces para afinar el oído y la pronunciación.

Preguntas frecuentes

¿Cómo aprender inglés rápido y fácil?

Según el método de Charly, escuchando, imitando y repitiendo, igual que aprendiste tu idioma materno, en lugar de empezar por la gramática. En el curso explica que el orden natural es escuchar y hablar primero, y leer y escribir después. Para practicar propone tres técnicas de repetición, repeat after me, voice training y sing along, y recomienda entrenar a diario y ver el curso al menos cinco veces.

¿Se puede aprender inglés gratis desde casa?

Sí, y el curso está pensado para practicar desde casa con ejercicios guiados: repites frases en voz alta, te grabas y comparas tu pronunciación. Charly también propone herramientas gratuitas, como WordReference, y fragmentos de series para entrenar el oído. Lo que pide es constancia: practicar un poco cada día. Si después quieres usar tu inglés para trabajar con clientes de otros países, el canal tiene un curso sobre cómo ganar dinero en Fiverr.

¿Por qué no entiendo a los nativos cuando hablan inglés?

Por dos motivos, según el curso. El primero es que el inglés no se pronuncia como se escribe: palabras como choir o recipe suenan muy distinto de lo que esperas. El segundo es que los nativos unen las palabras al hablar, se comen sonidos y parece que dicen una sola palabra larga. Charly dedica un módulo a cada cosa: los sonidos clave y las conexiones de palabras.

¿Cuántos sonidos tiene el inglés?

Según Charly, 48, después de analizar el inglés británico, el americano y el inglés global; su método se basa en ellos. En este curso entrena cinco de los que más cuestan a los hispanohablantes: la flap T de city, la TH sonora de this, la stop T de button, la R inglesa, con sus diferencias entre acentos, y la H suave de hello, que no es una j.

¿Cómo mejorar mi pronunciación en inglés?

Imitando sonidos concretos y repitiéndolos en voz alta. En el curso, Charly usa voice training para entrenar un solo sonido, repeat after me para repetir cada frase dos veces imitando al nativo y sing along para decirla a la vez que él y seguir el ritmo. Además, pide que te grabes con la grabadora del teléfono antes y después de cada bloque para comparar tu evolución.

¿Qué significan wanna y gonna en inglés?

Son la forma en que suenan want to y going to cuando se habla con naturalidad: I want to go suena I wanna go, y I'm going to call you suena I'm gonna call you. Charly aclara que no son solo del inglés americano: también se usan en el Reino Unido e incluso en reuniones de trabajo. En el módulo 4 las entrena junto a otras uniones, como did you o let me.

Glosario

Flap T

Pronunciación de la t entre vocales como una r suave, típica del inglés americano, como en city o daddy.

Stop T

T que no se suelta del todo: la lengua corta el aire, como en button o forgotten.

TH sonora

Sonido de this o the: la lengua asoma entre los dientes y la garganta vibra; no es una d.

Connecting words in speech

Forma en que los nativos unen las palabras al hablar, como want to, que suena wanna.

Repeat after me

Técnica en la que repites dos veces cada frase imitando los sonidos y la estructura del nativo.

Voice training

Ejercicio centrado en imitar un solo sonido o un grupo pequeño de sonidos.

Sing along

Técnica en la que dices la frase a la vez que el profesor para entrenar el ritmo y las uniones.

Vocabulario pasivo y activo

Pasivo: palabras que reconoces al leer o escuchar. Activo: las que usas sin pensar al hablar.

Phrasal verb

Verbo con una partícula que cambia su significado, como figure out (resolver) o hang out (quedar).

Conector

Palabra que une ideas dentro de una frase, como however, instead u on the other hand.

Curso gratis del canal de YouTube de Adrián Sáenz · Skilio. Míralo completo, con el índice para saltar a cada módulo, en <https://skilio.com/cursos-gratis/curso-ingles-gratis/>